501350

Fecha de Alta
28-12-2007
Versión
10 - 04/03/2024

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE

FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA BARNICES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente. Para conseguir acabados a poro cerrado mates, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

USOS

Exterior/Interior
Tratamiento de la madera

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo
- Transparencia

AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE
Acabado	Mate
Peso específico	0,95± 0,05 kg/l
Viscosidad	200 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	56± 1
Sólidos en peso	63± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m²/L
Secado tacto	(20ºC HR: 60%): 1-4 h
Repintado	(20º C HR: 60%):24 h
Colores	Base: Transparente Colores realizables con Sistema Tintométrico Montó. Amplia gama de colores de la Carta de madera 100 y Montoxyl.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos
Maderas nuevas:

-Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
-Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
-Se recomienda preparar la madera con Montoxyl Fondo.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
-Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
-Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
-Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
-Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.
-En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Sobre todo para servicios al exterior, se aconseja fondear previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).
- Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el substrato.
- Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.
- Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402.

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-5%
Pistola air mix	0-5%
Pistola aerográfica	0-5%
Turbo baja presión	0-5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color
Madera barnizada poro abierto			

501350

Fecha de Alta
28-12-2007
Versión
10 - 04/03/2024

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL MATE

MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univer. Mate Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univer. Mate Color	Barniz Sintético Univer. Mate Incoloro/Color

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L